# Протокол №4

**ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт**

**учнів-членів Буковинської Малої академії наук, членів наукових товариств, об’єднань (2017/2018н.р.)**

**Відділення мовознавства, літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Прізвище, ім’я** | **Тема наукової роботи** | Заочне оцінювання науково-дослідницьких робіт | Оцінювання навчальних досягнень з базової дисципліни | Захист науково-дослідницької роботи | Загальна кількість балів | **Місце** |
| **25** | **30** | **45** | **100** |
| ***Секція: Зарубіжна література*** | | | | | | | |
|  | Порчук Олена | Альфред Маргул-Шпербер – німецькомовний румунський поет, перекладач буковинського походження | 24,25 | 16,9 | 44,15 | **85,3** | **І** |
|  | Коростюк Олександра | Сугестія як ключовий код рецепції поетичного спадку Поля Верлена | 20,75 | 14,05 | 41,05 | **75,85** | **ІІІ** |
|  | Півень Анастасія | Компаративний аналіз японських та українських казок | 20,5 | 17,4 | 37,35 | **75,25** | **ІІІ** |
|  | Галиця Христина | Особливості новелістики як феномена літератури | 19 | 15,25 | 36,45 | **70,7** |  |
|  | Руснак Аміна | Зарубіжна література в аспекті валеології | 19,25 | 12,5 | 36,45 | **68,2** |  |
|  | Ватаманюк Владислава | Жанр сонета в літературі епохи Відродження | 16,75 | 10,6 | 32,4 | **59,75** |  |

# Голова журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бунчук Б.І. Члени журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нікоряк Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мороз Т.В.